

ACCUEIL > DETAIL



© PHOTOS: Corinne Cuendet

La cure de Chavornay a retrouvé sa splendeur (photo du haut). Avant les travaux pour créer deux 4/5 pièces en duplex (à gauche). Passé et présent caractérisent une des deux cuisines rénovées (droite).

Une cure... de jouvence

29.08.2012 | 08:38

L'Etat de Vaud recense une grande richesse patrimoniale, comme la cure de Chavornay, dont la rénovation vient de s'achever

En 2008, le Grand Conseil vaudois accordait un crédit de 4,7 millions de francs pour rénover les cures de Chavornay, Rances et Goumoens-la-Ville. Objectifs principaux: créer des appartements en conservant le patrimoine existant et affirmer la stratégie immobilière du Canton et ses lignes directrices à l'horizon de 2020. Le budget pour la cure de Chavornay s'élève à 1,9 million de francs. Rencontre avec le duo d'architectes yverdonnois Thibaud-Zingg, maîtres d'œuvre pour la conservation et la rénovation qui viennent de s'achever.

Quels sont les principaux défis d'une telle rénovation?

Le bâtiment a subi une dizaine d'étapes constructives entre le XVe et le XXe siècle. Nous avons alors choisi de conserver et de rénover des typologies spatiales liées à cette chronologie tout en créant un lien conféré par les nouvelles interventions. Celles-là concernent la matérialisation de deux logements de 4/5 pièces en duplex, de chaque côté de l'entrée principale, ainsi qu'un accès fonctionnel au jardin.

Comment conserver un bâtiment au caractère architectural vieux de plusieurs siècles et l'adapter aux modes de vie d'aujourd'hui?

Les 138 cures du canton de Vaud forment un ensemble immobilier incomparable, dont aucun autre canton ne peut se targuer. C'est une spécificité et un héritage d'exception, que nous devons léguer aux générations futures. Pour l'intervention, un groupe de travail multidisciplinaire, composé du maître d'ouvrage (Service immeubles patrimoine et logistique), d'un responsable des monuments et des sites, d'un archéologue, d'un restaurateur et d'une historienne, a suivi le projet afin que toutes nos interventions respectent le caractère historique du bâtiment. Le choix des matériaux et des couleurs a été primordial. Nous avons misé sur des tons sobres et clairs. Les murs enduits revêtent du blanc, les sols assainis en surface sans joint et les menuiseries se constituent de tons gris. Les façades reflètent la fin du XVIIIe siècle avec une nouvelle chromatique. Aussi le corps principal de la bâtisse est blanc, les encadrements jaune ocre et, à l'arrière, sur l'annexe adjacente, une peinture à la chaux rouge brique révèle la tonalité originelle de l'époque. La toiture est conservée en vide froid avec une charpente assainie apparente et une couverture renouvelée en petites tuiles.

Et au niveau thermique?

Nous avons respecté les valeurs cibles selon la norme SIA, isolé les sols du rez-de-chaussée, divers murs intérieurs recouverts de boiseries et les combles au niveau des planchers. Toutes les portes et les fenêtres ont été remplacées avec un verre isolant. Les doubles fenêtres intérieures ont été conservées et celles extérieures remplacées pour la performance thermique et l'étanchéité à l'air. En e qui concerne la production de chaleur, elle s'effectue au gaz, avec des corps de radiateur maintenus et à neuf, et un chauffage au sol. Un capteur solaire additionnel sur le garage assure l'énergie renouvelable pour la production d'eau chaude sanitaire.

Une transformation sans surprise?

Non, au contraire, et de bonnes! Nous avons retrouvé un escalier condamné, que nous avons remis au goût du jour et qui dessert l'appartement situé à l'ouest. Nous avons aussi trouvé une fenêtre murée sur la façade nord. Au niveau du rez, deux voûtes, que nous voulions sauvegarder, se sont effondrées et ont été remplacées par une dalle en béton. Sous l'enseigne du renouveau, la cure de Chavornay a retrouvé sa splendeur, tandis qu'à l'intérieur, la distribution des espaces est adaptée à la vie contemporaine et baignée d'une belle lumière naturelle.

www.thibaudzingg.ch

Mary-Luce Boand Colombini